

LORENA MOTTA

LA BÚSQUEDA DE JULIETA

*Novela que explora cómo construimos sentido a lo
largo de la vida.*

*«Todos creemos saber qué es el amor.
Hasta que una historia nos obliga a volver a
preguntarlo.»*



Su obra explora la construcción de sentido a través de la ficción.

¿Por qué escribo?

Nunca habíamos tenido tantas respuestas al alcance de la mano. Y, sin embargo, seguimos buscando aquello que da sentido a nuestra existencia. Esa búsqueda ha acompañado mi escritura durante años.

No escribo porque crea tener certezas. Escribo porque la literatura nos permite acercarnos a aquello que difícilmente puede explicarse. Mientras otras disciplinas intentan comprender el mundo, la ficción nos invita a vivirlo desde la experiencia humana.

Me interesa observar cómo aquello que realmente nos transforma aparece en la vida cotidiana: una decisión, una pérdida, un encuentro inesperado o una historia de amor. Es allí donde encuentro la materia de mi escritura. Escribo con la esperanza de que, al cerrar una novela, el lector no sienta que ha encontrado una verdad definitiva, sino una nueva manera de mirar su propia experiencia. Si una historia logra acompañarlo más allá de la última página, entonces la literatura ha cumplido su propósito.

¿Y si el amor fuera el camino y no el destino?

Hay experiencias que atraviesan toda una vida. El amor es una de ellas.

Y, sin embargo, pocas palabras pronunciamos con tanta frecuencia y comprendemos tan poco como amor. Hablamos de él como si su significado fuera evidente, aunque cada historia que vivimos parezca desmentir nuestras certezas.

Mientras escribía *La búsqueda de Julieta*, esa contradicción comenzó a inquietarme.

¿Y si el amor no fuera el destino, sino el camino?

¿Y si el verdadero sentido de amar no consistiera en encontrar a alguien que nos complete, sino en descubrir aquello que ese encuentro revela de nosotros mismos?

De esa inquietud nació *La búsqueda de Julieta*.

No me interesaba escribir una novela sobre un romance. Me interesaba explorar el amor como una experiencia capaz de transformarnos, confrontarnos y obligarnos a mirar aquello que, muchas veces, preferimos no ver.

La búsqueda de Julieta no pretende responder qué es el amor. Invita al lector a preguntarse qué puede revelar el amor sobre nosotros mismos.

La búsqueda de Julieta

Julieta Campo Rosas cruza un océano para encontrarse con el hombre que ama. Durante cuatro años, la distancia, las palabras y la promesa de un futuro compartido sostuvieron una relación que transformó su manera de entender la vida. Ahora solo falta un paso: llegar hasta donde él la espera.

Pero al llegar a España, el viaje toma un rumbo inesperado.

Convencida de que Romeo existe y de que la espera al otro lado de ese viaje, Julieta emprende una búsqueda acompañada por un investigador marcado por su propia historia. Mientras ella avanza aferrada a esa certeza, cada nuevo hallazgo invita al lector a mirar los acontecimientos desde una perspectiva diferente y a preguntarse cuánto conocemos realmente a quienes amamos.

Ambientada entre Colombia y España, La búsqueda de Julieta combina la tensión del thriller psicológico con una profunda exploración de la condición humana. Una novela que invita a reflexionar sobre el amor, la identidad y la manera en que nuestras creencias moldean nuestra interpretación de la realidad.

Porque hay historias que no solo nos preguntan qué ocurrió.

Nos obligan a preguntarnos por qué ocurrió.

Una novela para nuestro tiempo

Toda novela nace de una historia, pero también de una época.

Nunca habíamos tenido tantas formas de encontrarnos y, al mismo tiempo, tantas dificultades para saber quién es realmente el otro. Vivimos hiperconectados, pero no necesariamente más cerca unos de otros.

La tecnología ha transformado la manera en que iniciamos relaciones, construimos confianza e imaginamos a quienes están al otro lado de una pantalla. Hoy es posible enamorarse de una voz, de una conversación o de una presencia constante sin haber compartido un mismo espacio.

Pero los cambios de nuestro tiempo van mucho más allá de la tecnología.

Las transformaciones sociales y culturales han ampliado nuestra comprensión del género, la sexualidad y las múltiples formas de construir una relación. La creciente desvinculación entre sexualidad y afecto plantea nuevas preguntas sobre la intimidad, el compromiso y la manera en que construimos nuestros vínculos.

Las fronteras entre lo real, lo imaginado y lo proyectado son cada vez más difusas. En ese escenario, confiar en el otro también significa aprender a convivir con la incertidumbre. ¿Qué significa conocer realmente a alguien? ¿Hasta dónde vemos a la persona y hasta dónde vemos aquello que necesitamos encontrar en ella?

Estas transformaciones constituyen el territorio en el que transcurre La búsqueda de Julieta. La novela no las juzga ni pretende ofrecer respuestas. Las convierte en el escenario donde sus personajes aman, confían, se equivocan y enfrentan las consecuencias de un mundo en el que las certezas son cada vez más frágiles.

Porque comprender el amor de nuestro tiempo exige mirar mucho más allá de quienes aman. Exige comprender también el mundo que los rodea.

Romeo y Julieta: Un diálogo con la tradición

Hay historias que dejan de pertenecer a un autor para convertirse en parte de nuestra memoria colectiva. Romeo y Julieta es una de ellas. Más de cuatro siglos después de ser escrita, basta pronunciar esos dos nombres para que evoquen, casi de inmediato, una determinada idea del amor.

Elegir esos nombres para esta novela fue una decisión literaria. Quise dialogar con una de las obras más influyentes de la tradición occidental y, al mismo tiempo, invitar al lector a mirar desde otro lugar una historia que todos creemos conocer.

La búsqueda de Julieta no reescribe a Shakespeare ni pretende actualizar su tragedia. Parte de uno de los imaginarios más poderosos de nuestra tradición literaria para conducir al lector por un camino inesperado.

Creo que los clásicos permanecen vivos porque cada generación vuelve a leerlos desde las preguntas de su propio tiempo. Esta novela nace de esa convicción: dialogar con una obra que ha marcado nuestra manera de imaginar el amor para explorar cómo cambian nuestras preguntas cuando cambia el mundo en que vivimos.

Todos creemos conocer la historia de Romeo y Julieta.

Quizá por eso también creemos saber qué es el amor.

La búsqueda de Julieta invita a poner ambas certezas en duda.

Conversaciones posibles

La búsqueda de Julieta es una novela de ficción, pero las preguntas que plantea trascienden sus páginas. Estos son algunos de los temas que inspiran la conversación con la autora:

El amor en el siglo XXI

¿Cómo han cambiado nuestras formas de amar y de construir vínculos?

Confianza en tiempos de hiperconectividad

El impacto de la tecnología y las redes sociales en nuestras relaciones.

Amor, manipulación y poder

Cuando los afectos dejan de ser un refugio y se convierten en un espacio de control.

Los clásicos en diálogo con nuestro tiempo

Por qué dialogar con Romeo y Julieta cuatro siglos después.

El thriller psicológico como exploración de la condición humana

Más allá del misterio: la ficción como forma de comprendernos.

Escribir la primera novela en la madurez

Cómo una trayectoria profesional y académica transforma la mirada literaria.

La literatura como espacio para las preguntas

¿Por qué seguimos necesitando historias que desafíen nuestras certezas?

Lorena Motta

Cuando tenía cinco años, mientras sus compañeros jugaban en la arenera del jardín infantil, Lorena Motta prefería caminar con alguien y conversar. Ya entonces le intrigaban las preguntas que acompañan la vida de las personas y que rara vez tienen respuestas sencillas. Aquella curiosidad nunca desapareció. Con el paso de los años se convirtió en una manera de observar a las personas y de intentar comprender las motivaciones que hay detrás de sus decisiones.

Su interés por la condición humana la ha llevado a construir personajes alejados de los estereotipos. Antes de decidir qué harán, necesita comprender qué desean, qué temen, qué heridas arrastran y qué circunstancias han dado forma a la manera en que miran el mundo. Por eso, en sus novelas no existen personajes completamente buenos o completamente malos, sino seres humanos complejos, capaces de cambiar, equivocarse y transformarse.

Su formación en Finanzas, Relaciones Internacionales y Estudios Internacionales, junto con más de veinticinco años dedicados a la docencia universitaria y la gestión académica, enriquecieron una mirada interdisciplinaria que hoy alimenta su escritura.

La búsqueda de Julieta inaugura un proyecto narrativo que explora, desde la ficción, las grandes preguntas sobre la manera en que las personas construyen sentido a lo largo de la vida. Cada novela abordará una historia independiente, unida por la convicción de que la literatura sigue siendo uno de los espacios más profundos para explorar la experiencia humana.

Información editorial

Título	La búsqueda de Julieta
Autora	Lorena Motta
Género	Thriller psicológico
Editorial	Universo de Letras -Planeta
Primera edición	2026
ISBN-13	978-84-10265-09-7
Temas	Amor, identidad, relaciones humanas, manipulación, poder, tecnología, búsqueda de sentido
Idioma	Español
Extensión	248 páginas
Formato	Tapa blanda
Dimensiones	15,2 × 22,8 cm
Formatos disponibles	Impreso y eBook
Sitio web	www.lorenamotta.com
Compra del libro	www.lorenamotta.com www.libros.cc Y principales librerías de iberoamerica y plataformas

Contacto de prensa

Autora	Lorena Motta
Correo electrónico	lorenamottaescritora@gmail.com
Sitio web	www.lorenamotta.com
Instagram	@lorenamottaescritora
Facebook	Lorena Motta Escritora
TikTok	@lorenamottaescritora

Material disponible para medios de comunicación

- Portada del libro en alta resolución
- Fotografías oficiales de la autora
- Press Book digital
- Recursos gráficos para medios de comunicación
- Disponibilidad para entrevistas presenciales y virtuales, conversatorios, ferias del libro, clubes de lectura y encuentros con lectores.

Para entrevistas, conferencias y actividades culturales, contacte a la autora a través de
www.lorenamotta.com

*Las mejores conversaciones comienzan cuando
termina la lectura.*

